

# Klavier-Talent erhält Unterstützung

Bürgerstiftung Ratzeburg fördert 16-jährige Lucia Scharf

**RATZEBURG.** Musik beflügelt. Musik macht glücklich. Musik übt Zauber aus. Doch das, was viele Zuhörer berührt, muss von den Interpreten jahrelang tagtäglich und intensiv erarbeitet werden. Wer über ein entsprechendes Talent verfügt, sollte sich neben unzähligen Übungsstunden zu Hause zusätzlich durch einen Musiklehrer ausbilden lassen. Dafür bedarf es der Unterstützung. Lucia Scharf, 16-jährige Schülerin aus Ratzeburg, erhielt jetzt von der Bürgerstiftung Ratzeburg ein einjähriges Stipendium. Die Empfehlung sprach die Kreismusikschule aus, in der Lucia seit vier Jahren Klavierunterricht nimmt und dort schon länger im Blickpunkt steht.

„Wir arbeiten schon seit vielen Jahren mit der Kreismusikschule zusammen und freuen uns, dass wir wieder einmal für ein Jahr ein Talent aus Ratzeburg begleiten können“, sagt Sandra Uthoff, Vorstandsmitglied der Bürgerstiftung Ratzeburg und dort im Arbeitskreis Einmalprojekte dafür zuständig, förderungswürdige Talente mit auszuwählen. „Jugendarbeit ist für uns ganz, ganz wich-



Talent und Sponsor: Schülerin Lucia Scharf am Klavier und Sandra Uthoff, Vorstandsmitglied der Bürgerstiftung Ratzeburg.

*Bürgerstiftung Ratzeburg/hjr*

tig.“ „Lucia ist bei uns gleich als begabt eingestuft worden“, lobt Peter Seibert, „ihr Niveau ist wahnsinnig hoch.“ Der Leiter der Kreismusikschule freut sich über talentierte Jugendliche, weist jedoch darauf hin, dass sich das 80-köpfige Lehrerkollegium beim Unterricht von 1500 Schülerinnen und Schülern nicht von Spitzenleistungen leiten lässt. Die Hauptaufgabe der Kreismusikschule ist die Breitenförderung durch Spaß an der

Musik und Freude am Instrument. Mit Musik wachsen, wie es auf der Homepage heißt. Begabtenförderung selbstverständlich gern, aber nicht das oberste Ziel.

Nach dem Musikgarten fing Lucia Scharf mit 5 1/2 Jahren Blockflöte an zu spielen. Dem Singen im Kinderkirchenchor folgte der Wechsel in den Dom-Chor. Warum dann mit 12 Jahren der Wunsch, besser Klavier spielen zu können? „Fand ich irgendwie cool“, lacht Lucia, die in der

Kreismusikschule schnell zu den talentiertesten Schülerinnen gehörte und beim internen Musikwettbewerb zweimal schon die höchste Punktzahl im Fach Klavier erzielte. Und wohin soll ihre musikalische Reise gehen? Lucia schaut nicht weit in die Zukunft, lässt es auf sich zukommen und ist weiterhin mit Ehrgeiz beim Klavier-Unterricht dabei, ohne vergessen zu sein. Derzeit übt sie „Claire de lune“ von Claude Debussy, das auf Youtube schon über 80 Millionen Mal gehört wurde. Wenn sie das Stück einmal auf die Bühne bringen sollte, wird sie strahlen, wie es ihre Art ist, und die Zuhörer berühren. Ohne große Nervosität und Anspannung beim Spiel. So wirkt sie trotz ihrer Jugendlichkeit, wenn man sie das erste Mal sieht. War sie überrascht, dass sie von der Bürgerstiftung Ratzeburg eine Förderung erhält? „Ich habe mich erst einmal gefreut, dass ich überhaupt vorgeschlagen wurde“, sagt Lucia, „dass ich ausgewählt wurde, ist schon toll.“ Dabei lächelt sie und setzt sich wenig später wieder konzentriert ans Klavier.

*pmi*